

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Boekbespreking:

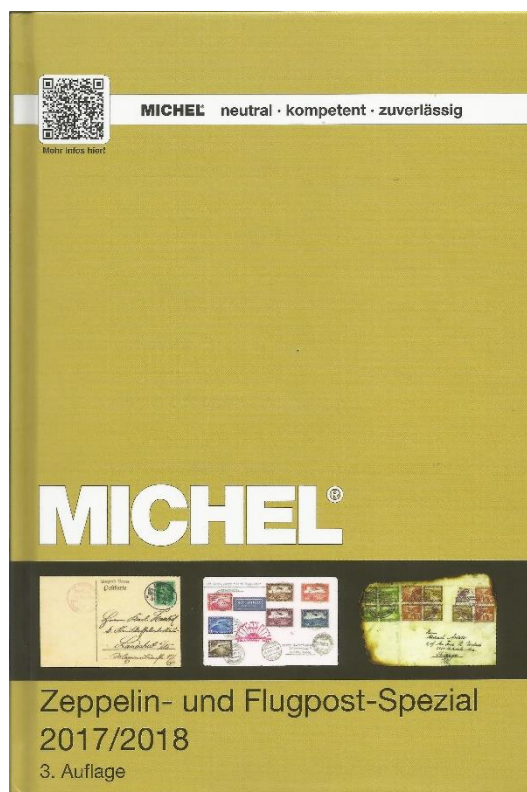
Titel: Michel Zeppelin- und Flugpost-Spezial 2017/2018

Na 15 jaar is dit de derde uitgave van deze catalogus. Hierin vinden we ruim gezegd alle civiele Zeppelinpost en de Duitse luchtpost tot en met 1945. Tevens vinden we gegevens over de Leger- en Marineluchtschepen alsmede de Amerikaanse luchtschepen.

Wat kan de geïnteresseerde Luchtpostverzamelaar vinden en wat is er veranderd ten opzichte van de vorige uitgave. Wel... ten eerste zien we dat het Zeppelin gedeelte met meer dan 100 bladzijden is uitgebreid. Veel nieuwe stukken en stempels zijn toegevoegd. De structuur is aangepast en veel correcties doorgevoerd. De prijszettingen en kolommen variëren per onderdeel. Uiteraard zijn er voor zegels en poststukken verschillende criteria die de prijs (kunnen) bepalen. Diegene die het boek aanschaft moet zelf bepalen of deze in zijn ogen logisch zijn. Ik vind het e.e.a wel logisch en redelijk aan de markt weerspiegelen.

Het eerste deel behandelt de Pioniersvluchten van de Zeppelin (1900/1921) en de regulier vluchten daarna (1924/1939). Per schip worden alle nodige details vermeld, te beginnen met de LZ 1. We kunnen niet alleen foto's en de technische data van de luchtschepen terug vinden ook worden postale en filatelistische data weergegeven alsmede afbeeldingen van brieven, kaarten en gebruikte stempels indien die vervoerd en beschikbaar zijn. Ook zijsprongen als katapultpost en rampenpost info word weergegeven. Dit deel sluit af met een drie pagina's tellend overzicht van de Amerikaanse luchtschepen gevolgd door een crossreference Michel/Sieger.

Het tweede deel gaat in op de " Deutschen Flugpost vor 1945". Hier vinden we informatie betreffende de eerste (pionier) vluchten, Gebruikte "Halbamtliche Flugmarken", eerste- en openingsvluchten, met



daarin meegenomen de gebruikte stempels, (onderverdeeld in 9 types), de officiële luchtpostzegels en boekjes, het gebruik van POL perforaties. Hierna komen de luchtpostzegels van Danzig, Saar en nog wat gebieden, weer gevolgd door de velpostzegels bedoeld voor het luchtvervoer. Ook de luchtpost enveloppen en (propaganda)kaarten hebben een plaatsje gekregen, net als de stempels gebruikt op vliegvelden etc. Zowel die van de private als de militaire vliegvelden. De speciale en bijzondere stempels voor filatelistendagen etc. zijn niet vergeten.

Het geheel wordt afgesloten met een alfabetische index van eerste- en openingsvluchten.

Eerder haalde ik aan dat er waar mogelijk afbeeldingen van poststukken afgebeeld zijn. Die zijn er ook maar het is niet zo dat het boek volstaat met deze stukken. Zo hier en daar vinden we pagina's met 8 afbeeldingen van poststukken voorzien van een nummer en dan mag je zoeken naar het betreffende poststuk, jammer! Vooral spijtig vind ik het dat bij de propagandakaarten totaal geen kleurenafbeeldingen zijn opgenomen maar alles in zwart/wit is afgebeeld. De stempels zijn allemaal in zwart afgedrukt ook hier had er meer kleur gebruikt kunnen worden. Uiteraard moet het e.e.a. niet op een kleurboek gaan lijken maar.... Afijn dat is mijn persoonlijke overweging.

Al met al is het met ruim 580 pagina's, 2500 afbeeldingen en 16.000 prijsnoteringen een gedegen werk waar zéér veel informatie uit te peuren is. Ik denk dat deze uitgave gretig aftrek zal vinden onder de verzamelaars van luchtpoststukken maar zeker bij de Zeppelin verzamelaars.

Schrijver: Schwaneberger Verlag GMBH

Taal: Duits

Bladzijden: 584

Illustraties: Kleur

"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-161-1

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Prijs: 89,00 € Excl. verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GMBH, Ohmstraße 1, D-85716 Unterschleißheim Duitsland / Elke gerenommeerde postzegelhandel

E-mail: europa1@michel.de

Website: www.michel.de

(Henk Burgman).

FILATELISTISCHE CURIOSA (09)

Supporters.

Het is niet de eerste keer dat supporters van de voetbalsport het onderwerp vormen van een publicatie die in de brievenbus valt. Meestal betreft het een krant die 'hooligans' in beeld brengt, maar er zijn ook meer vredelievende aanhangers van een club.

Vertegenwoordigers van die laatste categorie kunnen ook op een brief bij u thuis binnenkomen als u in het rayon van de particuliere maatschappij Arriva zou wonen. Op deze humoristische postzegel zijn de fans uiteraard in gezelschap van hun belangrijkste attributen (clubsjaal en bier), maar er zijn ook andere supporters, zoals we (hem kunnen aan) zien.



Arriva heeft zijn hoofdzetel in Freiburg, tussen Rijn en Zwarte Woud, wat het regionale karakter van het thema op de zegel verklaart. Op het kaartje zijn zowel het Zwarte Woud als de steden Karlsruhe en Freiburg goed te zien.



(Sjoerd Bangma)

De kleuren van Burano:

Bezoekers van Burano - in het noordelijke deel van de baai van Venetië - zijn onder de indruk van de vele kleuren en van de gekleurde huizen, die zich spiegelen in het water van de kanalen. Ook indruk maakt het kantklossen van meestal oudere dames van het originele Burano kant. Glas uit Burano is zeer gevraagd en bekend. Het wordt gemaakt in veel kleine glasfabriekjes. Burano lijkt wel het paradijs. Kinderen die spelen en rondrijden op hun fietsen, balkons met veelkleurige bloemen en vissers die verse vis aan wal brengen. De stad is een van de kleurrijkste steden ter wereld.



De lokale keuken van Burano is bekend om haar vele lokale verse visgerechten, vaak opgediend met rijst in de typische Burano restaurants, de 'trattoria buranella'. Mocht u niet veel tijd hebben dan kunt u ook terecht in meerdere pizzeria's en ijs is natuurlijk ook één van de favorieten.

Burano heeft een kant-museum (Museo del Merletto), bezienswaardig is de bisschopskerk 'San Martino' en het operahuis 'Gian Battista Tiepolo'. Niet ver van de kerk vindt op woensdag de weekmarkt plaats, waar onder meer veel souvenirs te koop zijn.

De typerende Burano huizen zijn meestal rechthoekig van vorm, met twee of drie verdiepingen. Op de begane grond is meestal de keuken en het toilet. De vele kleuren van de huizen waren vroeger belangrijk om het eigendom te kunnen vaststellen. In de tijd van de Venetiaanse Republiek had Burano ongeveer 8.000 inwoners, nu nog ca. 3.000. Vandaag is toerisme de belangrijkste economische activiteit, naast de visserij.

De verschillende gezichten van de 5^e Republiek:

Een verzameling op zichzelf. Het 'carnet' met een oplage van 700.000 stuks, (velletje van 130x52 mm) met twaalf verschillende postzegels en een totale waarde van € 6,60, uitgegeven op 10 november 2008,

door La Poste. Onderwerp: de (verschillende) gezichten van de V^e (vijfde) republiek. Alle zegels hebben een verschillende afbeelding n.l.:

« *La Marianne à la Nef* » d'André Regagnon (1959), « *La Marianne d'Albert Decaris* » (1960), « *la Marianne de Cocteau* » (1961), « *Le coq de Decaris* » (1962), « *La Marianne de Cheffer* » (1967), « *La Marianne de Béquet* » (1971), « *La Sabine* » de Pierre Gandon (1977), « *La Liberté* » de Pierre Gandon (1982), « *La Marianne du Bicentenaire* » de Louis Briat (1989), « *La Marianne du 14 juillet* » d'Ève Luquet (1997), « *La Marianne des Français* » de Thierry Lamouche (2005) et « *La Marianne et l'Europe* » d'Yves Beaujard (2008)''



« *La Marianne du Bicentenaire* » de Louis Briat (1989), « *La Marianne du 14 juillet* » d'Ève Luquet (1997), « *La Marianne des Français* » de Thierry Lamouche (2005) et « *La Marianne et l'Europe* » d'Yves Beaujard (2008)''

waarmee een fraai overzicht van de periode van 1959 tot 2008 is gegeven.

De Vijfde Franse Republiek is de benaming van de huidige staatsvorm van Frankrijk, die bestaat

sinds 1958. In deze republikeinse staatsvorm gaat de meeste macht naar de president. De huidige president is Emmanuel Macron.

De voorganger, de vierde republiek, ging ten onder aan instabiliteit, die te maken had met o.a. de traumatische afloop van de dekolonisatie van Vietnam en Algerije. Onder Charles de Gaulle als president ontstond de Vijfde Republiek, de staatsvorm die ook nu nog van kracht is. Onder de opvolgers van De Gaulle, de presidenten George Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterand, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy en de huidige president Emmanuel Macron, is de staatsvorm dezelfde gebleven.

(Frans Haverschmidt – 170809 – La Poste)



Richard Strauss:

Richard Georg Strauss (1864-1949) is geen familie van de befaamde Johann Strauss en diens familie uit Wenen. Hij was, geboren in een muzikale familie, de zoon van een hoornspeler van de Königlich Bayerische Hofkapelle. Richard had al vroeg iets met muziek, hij kreeg vioolles van Benno Walter, pianoles van Carl Niets en les in muziektheorie bij hofkapelmeester Friedrich Wilhelm Meyer. Hij begon al met componeren toen hij zes jaar was en in 1876, op zijn twaalfde dus, schreef hij al een 'Festmarsch' die later ook gepubliceerd werd.



Hij werd dirigent aan het Meininger Hoftheater in München, later dirigeerde hij in Weimar, Berlijn en Wenen.

Zijn eerste werken waren zogenaamde symfonische gedichten, muziek met daarin een verhaal, zoals 'Aus Italien'(1886) 'Macbeth' (1888), 'Don Juan'(1888) 'Tod und verklärung'(1890), 'Til Eulenspiegel'(1895), 'Also sprach Zarathustra'(1896), "Don Quichote (1897) en 'Ein

Heldenleben' (1898). Hij specialiseerde zich verder in het componeren van opera's, hij maakte een doorbraak met zijn opera 'Salomé' in 1905. Verder was zijn opera 'Der Rosenkavalier' (1910) bijzonder succesvol. Hij trad op als dirigent in meerdere Europese landen, in de Verenigde Staten en Zuid-Amerika.



Hoewel Strauss geen nazi was, leidde zijn tolerante en opportunistische houding ten opzichte van het naziregime voor en in de Tweede Wereldoorlog wereldwijd tot kritiek. Hoewel Strauss ook na de Tweede Wereldoorlog een gewaardeerd componist en dirigent bleef, is die kritiek nooit geheel weggenomen. Tegen het einde van zijn leven componeerde hij het symfonisch gedicht 'Metamorphosen' en de 'Vier letzte Lieder' (1948) op gedichten van onder meer Joseph von Eichendorff en Hermann Hesse, die in 1950 door Kirsten Flagstad in Londen in première gingen. Velen zagen Strauss als de vernieuwer van de muziek in de 20^e eeuw. Hij was altijd bezig met de promotie van eigentijdse muziek, maar hij gaf ook veel aandacht aan voorbije tijden, zoals bijvoorbeeld de nalatenschap van Mozart. (Willem-Alexander Arnhemmer – 171212)



Winnie the Pooh

Winnie de Poeh (Winnie-the-Pooh) werd (vroeger) bij ons op de middelbare school gelezen. Eigenlijk is de herinnering verdwenen, of we dat leuk vonden of niet. Eén ding is zeker, als we het niet leuk hadden gevonden, had het geen enkele kans gehad, en was de opvoedkundige en pedagogische waarde gelijk aan nul geweest. Maar goed, we hebben het boek gelezen, en of het ons tot enige hulp bij de opvoeding heeft gediend zullen we waarschijnlijk nooit weten.

Winnie the Pooh is een figuur uit de verhalen van A.A. Milne, die de verhalen schreef voor zijn zoonje Christopher Robin. Eigenlijk heette de beer Edward (Bear Edward), maar die naam werd niet gebruikt.



Pooh-bear dat was zijn naam, een beer die dol is op honing en – naar eigen zeggen van Pooh – met weinig verstand. Eigenlijk is Pooh de knuffel van Janneman Robinson. Hij kan praten en woont, met een aantal andere (speel) dieren in het Honderd Bunderbos, ingericht naar een echt bos(je) in de buurt van het huis van A.A. Milne. De dieren en Janneman beleven avonturen die bijvoorbeeld gaan over het feit dat Pooh van honing houdt of als er een nieuw dier in het bos is komen wonen, of als ze gezamenlijk op ontdekking er op uit trekken.

Het eerste boek over Pooh verscheen op 14 oktober 1926 met als titel *Winnie-The-Pooh*.



Een tweede boek verscheen in 1928 onder de titel *The House at Pooh Corner* (Het huis in de Poehhoek). Mede door de tekeningen van Ernest Shepard zijn de verhalen onsterfelijk geworden.

De eerste Nederlandse vertaling/bewerking was van de hand van Nienke van Hichtum (Sjoukje Maria Diderika Troelstra - Bokma de Vries – schrijfster van kinderboeken - o.a. Afke's Tiental - en vertaalster) en verscheen in 1929. De boeken over Pooh worden ook door volwassenen gewaardeerd door de filosofische toon van de avonturen. Via de avonturen van Poeh leren kinderen naar de wereld van alledag kijken. Jammer, voor ons gevoel werd daar indertijd, op school, niet veel aandacht aan besteed. Winnie the Pooh was alleen maar goed om ons Engels te leren.



Winnie the Pooh is wereldwijd bekend en populair in vele landen. Met name in het thuisland Engeland zijn meerdere zegels uitgegeven met als afbeelding Pooh en zijn vriendjes, maar ook Taiwan, Japan, Canada en een aantal gemenebest landen hebben Pooh zegels uitgegeven. Populaire beer, dat is zeker.

Overigens, beren zijn populair – vooral in Engeland, en natuurlijk ook bij de Royal Mail. Want, misschien wel even bekend als Pooh, is ook het Beertje Paddington, van een iets latere tijd, maar ook afgebeeld op postzegels.

Beertje Paddington verscheen voor het eerst op 13 oktober 1958 in het boek *A Bear Called Paddington*, geschreven voor kinderen door Michael Bond en geïllustreerd door Peggy Fortnum.

Dat ook Paddington populair is blijkt uit het feit dat de boeken over deze beroemde beer in dertig talen zijn vertaald en dat er meer dan 30 miljoen exemplaren van zijn verkocht.

Het verhaal: Paddington is geboren in Peru en groeide op bij zijn tante Lucy. Zij leerde hem ook Engels, omdat ze er zeker van was dat hij ooit naar Groot-Brittannië zou gaan. Zijn oom Pastuzo had een café, hoog in de bergen van Peru. Van oom Pastuzo is na een



aardbeving niets meer vernomen. Het enige dat hij achterliet was zijn favoriete rode hoed en zijn koffertje met een geheime ruimte.

Toen tante Lucy verhuisde naar het tehuis voor gepensioneerde beren in Lima, zette zij haar neef als verstekeling op de SS Karenia. Hij moest zich op de boot verstoppen om ontdekking te voorkomen, met



niemand in de buurt om hem te helpen als het fout ging. Paddington wilde helemaal van Lima naar Londen.

Het enige dat hij bij zich had waren vijf potten marmelade. Het was gelukkig wel het lekkerste dat Paddington kende. Toen hij uiteindelijk aankwam in Southampton nam hij de trein naar Londen, waar hij urenlang op station London Paddington zat.



Aan zijn jas zat een kaartje met de tekst 'Please look after this bear. Thank you' (Wilt u alstublieft op deze beer passen? Dank u).

Uiteindelijk werd hij gevonden door de Browns, die hem meenamen naar huis. Beertje Paddington is genoemd naar het station waar hij gevonden werd.

(Anna C. van der Maade – 180225)

WISSELING VAN DE WACHT

In deze Nieuwsbrief heb ik de laatste tijd regelmatig mijn gedachten laten gaan over de filatelie in het algemeen en de KNBF in het bijzonder.

De filatelie is een geweldig leuke hobby, door veel 'buitenstaanders' vaak onderschat. Verzamelen is geweldig leuk, de kick die je krijgt van het weer iets vinden, iets kunnen toevoegen aan je verzameling. In de filatelie verzamelt iedereen op zijn eigen manier, ieder volgt zijn eigen interesses. Je bent individueel bezig. Maar ook met elkaar. Je leert van je verzamelonderwerp en van elkaar, werkt met elkaar samen, wisselt kennis en informatie uit, doet vriendschappen op.



De KNBF is een prachtige organisatie die de belangen behartigt van de postzegelverenigingen en van de aangesloten verzamelaars. Zeer nuttig en nodig voor de continuïteit van de verenigingen, voor contacten met PostNL, de NVPH, de internationale organisaties.

Op 12 mei 2018 heb ik het stokje van het voorzitterschap overgegeven. Na vier intensieve maar erg leuke jaren. Er is veel bereikt in harmonie en vriendschap. Nu ga ik mij weer op andere zaken richten. Zoals op mijn eigen verzamelingen, waar ik niet meer zo aan toe kwam.

Ik dank u allen voor het lezen van mijn 'stukjes' en hoop met u contact te blijven houden!

Jan Cees van Duin, oud-voorzitter van de KNBF

Alaska:

We staan er meestal niet bij stil. Alaska is voor ons een van de staten van de Verenigde Staten. De staat grenst in het oosten aan Canada en is verder omringd door de Grote Oceaan, de Beringzee en de Noordelijke IJszee. De hoofdstad van Alaska is Juneau, terwijl Anchorage de grootste stad van de staat is. Maar dat Alaska bij de USA hoort is niet altijd zo geweest.

Alaska is de grootste staat van de Verenigde Staten, met een oppervlakte van 1.481.347 km² is Alaska ongeveer even groot als Spanje, Frankrijk, Duitsland en de Benelux samen, maar het heeft maar 800.000 inwoners. Alaska was Russisch gebied. Het land werd op 30 maart 1867 door het keizerrijk Rusland verkocht aan de Verenigde Staten voor 7,2 miljoen US dollars (nu ongeveer 120 miljoen), Alaska werd een 'incorporated territory' in 1912 en op 3 januari 1959 werd het de 49^e staat van de USA.



De cheque waarmee de aankoop werd gedaan, Te zien in de Federal Hall in New York

Voordat de aankoop plaatsvond was Alaska een Russische kolonie onder de naam Russisch-Amerika. Rond 1860 woonden er zo'n 3000 Russen in het gebied die grotendeels van de bonthandel leefden. Er waren in totaal 23 handelsposten. De kolonie was echter slecht te verdedigen en de angst bestond dat het gebied uiteindelijk ingenomen zou worden door het Verenigd Koninkrijk dat in die tijd ook Canada bezat. Daarnaast was het Russische Rijk ook nog in geldnood, mede door het verlies van de Krimoorlog (1853-1856).

Om deze reden gaf Tsaar Alexander II aan zijn diplomaat Eduard de Stoeckl opdracht met de Verenigde Staten te gaan onderhandelen over de verkoop van het gebied. De Amerikaanse president Andrew Johnson stuurde zijn minister van buitenlandse zaken William Seward om over de aankoop te onderhandelen. Op 30 maart 1867 om 10 uur 's ochtends werd de koop gesloten.



In de Verenigde Staten was enige scepsis over de aankoop.

Velen zagen het nut niet van het woeste, onbegaanbare gebied. Ook de hoogte van het bedrag werd pas een jaar later door het Huis van Afgevaardigden goedgekeurd. Op 18 oktober 1867 werd het gebied overgedragen aan de Verenigde Staten.



Het gebied dat nu de staat Alaska vormt werd circa 12.000 jaar geleden voor het eerst gekoloniseerd door Eskimovolkeren als de Yupik en Inuit en door diverse indianenstammen. Zij bereikten Alaska via de Beringlandbrug, de toen drooggevallen of dichtgevroren Beringstraat. De meesten trokken uiteindelijk verder Noord- en Zuid-Amerika in.

Veruit de belangrijkste bron van inkomsten voor Alaska is de oliewinning. Als Alaska een land zou zijn, dan is door het grote belang van de olie, de economische situatie zeer goed vergelijkbaar met die van OPEC landen als Koeweit en Saoedi-Arabië. Verder zijn mijnbouw, militaire bases alsmede andere overheidsdiensten

belangrijk. Na olie zijn visserijproducten het belangrijkste exportproduct van de staat. Het toerisme vertoont een sterke groei.

Kort na de overname, in 1870, vond een 'volkstelling' plaats, waaruit bleek dat er 461 blanken woonden, waarbij geen enkele poging werd gedaan het aantal oorspronkelijke bewoners te tellen.

De onderhandelingen voor de overname waren gevoerd door minister William Seward. De Amerikaanse



bevolking geloofde niet in de betekenis van de overname van Alaska, ze noemde het land 'Sewards IJskast'. Kort na zijn overlijden (1801-1872) werd hij alsnog geëerd met de uitgifte van vier hoge (2 tot 20 dollar) waarden dienstzegels van de Verenigde Staten. Zegels behoren tot de zeldzaamste van de USA.

Verder verscheen zijn portret op de zegel van 2 cent, uitgegeven op 1 juni 1909 ter gelegenheid van de 'Alaska-Yuon-Pacific Tentoonstelling' in Seattle. Van deze postzegel werden meer als 150 miljoen exemplaren uitgegeven, zeer schaars echter met afstempeling van de dag van uitgifte en die zijn als gevolg daarvan nogal kostbaar.



Ter gelegenheid van de 100^e verjaardag van de ondertekening van het koopcontract werd op 30 maart 1967 een speciaal luchtpostzegel



uitgegeven, de 'Alaska Purchase' van 8 cent in bruin, met als afbeelding de totempaal van een stam van de inheemse bevolking van Alaska.

In de loop van de tijd verschenen zegels met afbeeldingen van de natuurlijke schoonheid van Alaska. In 1937 de hiernaast afgedrukte zegel met als afbeelding de berg 'Denali'.

De Denali is gelegen in Alaska en is met zijn 6194 m de hoogste berg in Noord-Amerika. De berg is gelegen in het midden van het Denali National Park. De naam betekent "de

Hoge" in het Koyukon, een Athabaskische taal uit Alaska. Van 1917 tot 2015 werd deze berg Mount McKinley genoemd, naar de vroegere Amerikaanse president William McKinley. Op 31 augustus 2015 werd bekendgemaakt dat president Obama had besloten dat de berg officieel de oorspronkelijke naam Denali terugkrijgt.

(Willem-Alexander Arnhemmer – 170124)

Jersey – uw vakantiebestemming?

Jersey is weliswaar geen onderdeel van het Verenigd Koninkrijk, noch maakt het deel uit van de Europese Unie. Het Kanaaleiland ligt op 22 kilometer van de Franse Normandische kust, in de baai van de Mont Saint-Michel, dus eigenlijk zou het beter bij Frankrijk horen dan bij het Verenigd Koninkrijk, 161 kilometer verwijderd, en waarvan het een Kroonbezit is, persoonlijk bezit van de Engelse koning(in).

Jersey vormt samen met de onbewoonde eilandgroepen Minquiers, Ecréhous, Les Pierres de Lecq en andere rotsen en riffen het autonome baljuwschap (Engels: bailiwick) Jersey. Het Verenigd Koninkrijk is verantwoordelijk voor de verdediging van Jersey. Jersey maakt deel uit van de Common Travel Area: een gebied waarin inwoners van de Republiek Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Jersey, Guernsey en het Isle of Man vrij kunnen reizen zonder paspoort met een minimaal aantal identificatiepapieren. Het klimaat is gematigd met milde winters en koele zomers en een gemiddeld aantal van 1918 uren zon.

Het eiland was lang afhankelijk van de visvangst. De vis werd (ook) in andere landen verkocht, waarbij de vissers handelswaar uit die landen mee terug brachten. Tegenwoordig is de economie van Jersey vooral afhankelijk van internationale financiële diensten. Het eiland wordt gezien als een belastingparadijs, het eiland kent geen BTW en de belastingtarieven op inkomen en het erfrecht zijn lager dan in andere Europese landen.

Verder stimuleert de regering de laatste jaren de landbouw, waarvan producten voornamelijk naar het Verenigd Koninkrijk worden geëxporteerd en lichte industrie, waardoor zich elektronische industrie heeft ontwikkeld naast de traditionele fabricage van breiwerk. Toerisme is de op één na belangrijkste bron van inkomen.



Veel postzegels, op Jersey uitgegeven, laten een beeld zien van een prachtig toeristisch eiland zien, niet alleen op de hierboven afgebeelde zegels die op 30 juni 2014 werden uitgegeven – gedrukt door Enschede – maar ook op vele, in andere jaren uitgegeven zegels. En zo te zien is het eiland best een reis waard, goed te combineren met een reis om te onderzoeken hoe u belasting kunt ‘vermijden’. Jersey is niet alleen een vakantieparadijs het is ook een belastingparadijs, een toevluchtsoord voor rijke mensen en vestigingsplaats van bedrijven.

Historisch gezien zijn de Kanaaleilanden de laatste overblijfselen van het Hertogdom Normandië, waardoor Engeland in 1066 werd geannexeerd door Willem de Veroveraar, maar dat later de gebieden op het vasteland van Frankrijk verloor. Echte Jersey-inwoners zeggen dan ook graag dat hun land niet bij Engeland hoort maar dat Engeland bij de Kanaaleilanden hoort.

Victor Hugo de Franse schrijver woonde (in ballingschap) op Jersey (1852-1855) en op Guernsey (1855-1870). Hij schreef over de Kanaaleilanden: *"Le pays est beau, le peuple est bon, l'histoire est fière, la côte sauvage est majestueuse"*. (Het land is mooi, de mensen zijn goed, de geschiedenis is trots en de natuurlijke kust is majestueus).

Hoe dan ook, het eiland wordt omschreven als “Een zonovergoten bloemeneiland, met een bijna subtropisch klimaat, mooie zandstranden en overal een grote bloemenpracht”. U kunt er golfen op z’n Engels en dineren op zijn Frans. Dus, wat let u. Uw volgende vakantie naar Jersey. (Anna C. van der Maade – 140722).

Togo: recordprijzen op speciale CG-veiling

Op 7 april 2018 organiseerde het Duitse veilinghuis Christoph Gärtner een speciale veiling in de exclusieve ambiance van kasteelhotel Monrepos /Ludwigsburg. Het betrof hoogtepunten uit de collectie van de bekende postzegelverzamelaar Peter Zgonc, om preciezer te zijn: kostbare items uit de verzamelingen "Togo - Franse en Britse bezetting", "Oldenburg" en "Internationale rariteiten".

Het totale veilingresultaat - meer dan 3 miljoen euro (inclusief kosten) spreekt voor zich. Een zeldzame blikvanger was een briefstukje met daarop een rode zegel van 1 Mark uit 1915, een zegel van 5 Mark en een strip van drie zegels van 5 pfennig, alle voorzien van de opdruk "TOGO | Occupation | franco-anglaise ". Christoph Gärtner, veilingmeester, directeur en eigenaar van het veilinghuis met dezelfde naam, opende het bieden op deze kavel met een inzet van 250.000 euro; korte tijd later kon hij de hamer laten vallen toen de biedingen opgelopen waren tot 370.000 euro.

Dankzij nog eens twee andere kavels uit de Togo-collectie kon een sensationeel eindresultaat worden genoteerd: 910.000 euro (inclusief kosten).

Een ongebruikt exemplaar van de zegel van 5 Mark met de inscriptie "TOGO | Occupation | franco-anglaise " bracht 266.000 euro op (inclusief kosten, inzet 150.000 euro), terwijl een briefstukje met daarop een ongebruikt exemplaar van de zegel van 3 Mark uit 1915 met de opdruk " TOGO | Occupation | franco-anglaise " en ontwaard met het stempel "ANECHO | TOGO | 4/1" (inzet 100.000 euro) – van eigenaar verwisselde voor 186.000 euro (inclusief kosten).
(AIJP – 180419 - cw)



Beurs Sindelfingen 2018: Posthistorische tentoonstelling (PGL) doet het iets anders

Menige verzamelaar van postgeschiedenis heeft een zwak voor de internationale tentoonstelling "Postgeschiedenis Live" (PGL), die elk jaar plaatsvindt tijdens de bekende internationale postzegelbeurs in Sindelfingen (Duitsland). Dit jaar vindt de PGL plaats op 25, 26 en 27 oktober 2018. De opzet is ditmaal een beetje anders dan normaal. De organisatie heeft een aantal wensen die van de zijde van deelnemers werden geuit ingewilligd. Het komt er op neer dat collecties met moderne postgeschiedenis (vanaf 1945) weer mogen worden ingezonden. Dat betekent dat er ruimte is voor collecties over moderne thema's zoals dekolonisatie, het Oostblok, de Europese Unie of de hereniging van Duitsland. Daarnaast mogen nu maximaal tien (in plaats van zeven) tentoonstellingskaders met elk twaalf albumbladen per thema worden ingezonden. Bovendien komt een expert uit Duitsland de jury versterken.

**Internationale
Briefmarken-Börse**

De inzending voor de volgende PGL in Sindelfingen is vastgesteld op 31 mei 2018. Aanmeldingsformulieren zijn verkrijgbaar bij Messagentur Jan Billion, Postbus 108254, 40863 Ratingen (Duitsland). Meer info op aanvraag: stuur een e-mail naar info@briefmarken-messe.de
(AIJP – 180413 – jb).

Postex 2018

Inmiddels is de sluitingsdatum verstreken voor de komende Postex. De jubilerende verenigingen zijn druk bezig met de indeling, hier zijn leuke inzendingen te zijn.

Ook de gespecialiseerde verenigingen zijn weer aanwezig en de volgende verenigingen hebben zich inmiddels aangemeld: PV Griekenland, USA-Canada, NVvPL Liechtenstein, LVVA, Gesp. Vereniging Gabriel, PV Duitsland, PV Scandinavie, Perfin Club, Ned. Ver. voor thematische Filatelie, Po & Po, Fil. Contactgroep Oost Europa, Fiscale Filatelie.



Op een van de dagen zal er waarschijnlijk een powerpoint presentatie worden vertoond, het thema is nog niet geheel bekend maar zal tijdig worden vermeld. De toegangsprijs is € 5,00 per persoon, tegen inlevering van de bondspas zal de toegang € 4,00 zijn. Verkeersregelaars zullen uw gratis parkeerplaats aangeven op de openingsdagen, deze dienen stipt te worden opgevolgd.

Leen Louwerse

Nieuw bestuur KNBF:

Tijdens de Algemene Vergadering van zaterdag 12 mei 2018 hebben onder meer bestuursverkiezingen plaats gevonden.

Aftredend waren:

- De heer J.C. van Duin, voorzitter – niet herkiesbaar
- De heer J. Dehé, commissaris juryzaken en commissaris evenementen – niet herkiesbaar
- De heer C. van Zandwijk, commissaris jeugdzaken en filatelistische vorming en vice-voorzitter – niet herkiesbaar

De volgende kandidaten werden voorgesteld:

- De heer J.W. (Hans) Kraaibeek – secretaris van de KNBF – te benoemen tot voorzitter
- Mevrouw M (Marion) van der Weijden-van Dijk (is nu penningmeester van Amersfoortse Filatelistenvereniging, penningmeester van de Stichting Nederlands Maandblad voor Filatelie en secretaris Regio 11 van de KNBF) – voorzien voor de functie van secretaris
- De heer A.D.M. (Ton) Steenbakkers (is nu Voorzitter FV Helmveste in Helmond, voorzitter Ned.Fil.Ver. Scandinavië en jurylid bij de KNBF) voorzien voor de functie van commissaris juryzaken.
- Mevrouw P. (Pamela) van de Vlekkert-Verhoef (is voorzitter van de Vereniging tot Organisatie van Verzamelbeurzen op de Veluwe (VOVV) die de maandelijkse Apeldoornse Postzegel- en Muntenbeurs en de evenementen Hollandfila en Eindejaarsbeurs organiseert) voorzien voor de functie van Commissaris Evenementen.
- De functie Commissaris Jeugdzaken en Filatelistische vorming wordt niet opgevuld – deze activiteiten worden aan andere bestuursleden gekoppeld.

De Algemene Vergadering ging volledig akkoord met de voorgestelde kandidaten, waardoor ze benoemd zijn.

Het bestuur bestaat verder nog uit:

- De heer Harrie Jans – penningmeester
 - De heer Reinder Luinge (commissaris Communicatie en PR).
-

Pool filatelie:

Misschien verzamelt u alles op het gebied van de Noord- en de Zuidpool. Pool-filatelic. Misschien bent u alleen maar geïnteresseerd, uit klimaatachtergrond, vanwege het smelten van het poolijs en vanwege de dreiging van het uitsterven van de ijsberen. In beide gevallen zult u waarschijnlijk niet in de eerste plaats denken aan Monaco.

Toch bestaat in het kleine prinsdom aan de Middellandse Zee veel belangstelling voor de poolgebieden. De over-overgrootvader van de huidige vorst Prins Albert II, prins Albert I (1848-1922) had eigenlijk



veel meer interesse in oceanografische en polaire ontdekkingsreizen, als wel voor zijn eigen vorstendom. Hij reisde onder meer tussen 1898 en 1907 vier keer naar Spitsbergen. De vondsten zijn te zien in het Oceanografische Museum. In 1899 reisde hij naar de noordwestelijke punt van Spitsbergen, vooral om hydrografische en topografische studie te doen. Dit gebied werd later Albert I land genoemd, in 1906 en 1907 kwamen er ook meteorologische onderzoeken bij. Hij reisde met het zeiljacht de 'Princesse Alice'. Er zijn nauwelijks poststukken van de reizen bekend, maar als documentatie gaf Monaco speciale postzegels uit. Ook Prins Albert II is enthousiast pool onderzoeker. Hij reisde naar de Noordpool in 2006 en naar Antarctica in 2008-2009. Op MonacoPhil van 2015 was Pool filatelie thema nummer één van de tentoonstelling, die door Prins Albert II werd geopend.
(*Willem-Alexander Arnhemmer – 160812*)

112

Het alarmnummer 112 is er voor spoedeisende hulp. Dus wanneer uw of iemand anders leven in direct gevaar is. Bijvoorbeeld als u of iemand anders zwaar gewond is en dringend medische hulp nodig heeft. Of wanneer u getuige bent van een misdrijf. Bijvoorbeeld geweld, moord of een inbraak. U kunt het alarmnummer 112 bellen in Nederland en in alle landen van de Europese Unie (EU) en in een aantal andere landen.

Belt u in het buitenland naar 112? Dan wordt u doorgeschakeld naar de dichtstbijzijnde alarmcentrale. Bent u in het grensgebied tussen Nederland, Duitsland en België? Dan kan uw oproep in een ander land terechtkomen



dan van waaruit u belt. De centralist kan u dan doorverbinden met de Duitse of Belgische alarmcentrale. Dit geldt overigens alleen voor een mobiel toestel met simkaart. Buitenlandse alarmcentrales hebben zogeheten simloze oproepen geblokkeerd.

In de meeste landen van de EU kunt u Engels spreken met de plaatselijke alarmcentrale. Vaak kunt u ook Frans of Duits spreken. Net als in Nederland is dit alarmnummer gratis en te bereiken vanaf vaste en mobiele telefoons.

Ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van alarmnummer 112 heeft het Bondsministerie van Financiën in Duitsland op 11 februari 2016 een speciale postzegel uitgegeven.



Roodkapje:

In 1960 presenteerde de Duitse Post een serie toeslagzegels met als onderwerp 'Roodkapje' (Rotkäppchen).



De afbeeldingen van het verhaal, een sprookje van de gebroeders Grimm, laat duidelijk het verhaal zien en de achterliggende idee dat iets wat goed is snel ten verkeerde kan veranderen en dat verhalen vaak goed aflopen. Overigens bestond het sprookje van Roodkapje al in een schriftelijke volksvertoning van de Franse schrijver Charles Perrault (1628-1703), maar het verhaal van de Grimm broers is ons beter bekend.

Voor uw herinnering: Het verhaal komt er in het kort op neer dat Roodkapje voor haar moeder wijn en



brood moet brengen naar haar oma. Ze mag niet treuzelen. “Als je onderweg bent, verlaat dan niet het pad, want dan breek je het glas en heeft Oma niets. En als je bij Oma bent, vergeet niet goedemorgen te zeggen en kijk niet in alle hoeken van haar huisje”, zegt haar moeder. Maar onderweg verleid de boze wolf haar nog een paar bloemen te plukken, de wolf gaat intussen naar het huisje van oma en verslindt haar, doet haar kleren aan en gaat in oma’s bed liggen. Als Roodkapje binnenkomt ontstaat het bekende vraag- en antwoordspel met Oma wat heb je grote oren enzovoort en aan het einde van het gesprek eet de wolf ook Roodkapje op. De wolf gaat even slapen maar snurkt zo hard dat een voorbijkomende jager het hoorde. De jager schiet de wolf dood, snijdt uiteindelijk de maag open en bevrijdt Oma en Roodkapje. Met als les voor Roodkapje in de toekomst te luisteren naar dat wat moeder heeft gezegd.



In 2016 verscheen opnieuw een serie ‘Wohlfahrt’ zegels met als onderwerp Roodkapje.

Met duidelijke afbeeldingen, die in onze tijd toch de vraag oproepen of wij het op die manier nog wel aan onze kinderen zouden vertellen. Vooral de gebeurtenissen met de wolf, het opeten van Oma en Roodkapje, het doodschieten door de jager, het opensnijden van de wolf, kan dat allemaal wel voor onze tere



kinderzieltjes?

Uw schrijver, inmiddels grootvader, heeft het indertijd in geuren en kleuren verteld. En ze vonden het wel griezelig en spannend, maar wel zo dat ze het later nog wel eens wilden horen want het bleef spannend. Maar of dat nu nog kan.....in deze tijd? Mijn kleinkinderen zijn inmiddels bezig hun eigen sprookjes in te vullen, en of zij ooit hun eigen kinderen deze (wrede) verhalen zo vertellen.....???

(Frans Haverschmidt – 160403)

UW REACTIES

Wij stellen de ruimte van de KNBF Nieuwsbrief graag beschikbaar voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Helaas ontvingen wij geen reacties op onze vorige Nieuwsbrief. Mocht u iets willen opmerken, vragen of kritiek uiten, een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl is voldoende.

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren.



Mocht dit allemaal niet lukken dan kunt u ook een berichtje verzenden aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl
